



# ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN MICROPIGMENTACIÓN FACIAL



**eU** Estética  
Universitaria

- Curso semipresencial
- Prácticas presenciales
- Tutorías por videoconferencia
- Asesoramiento continuado
- Amplio programa formativo





## INTRODUCCION

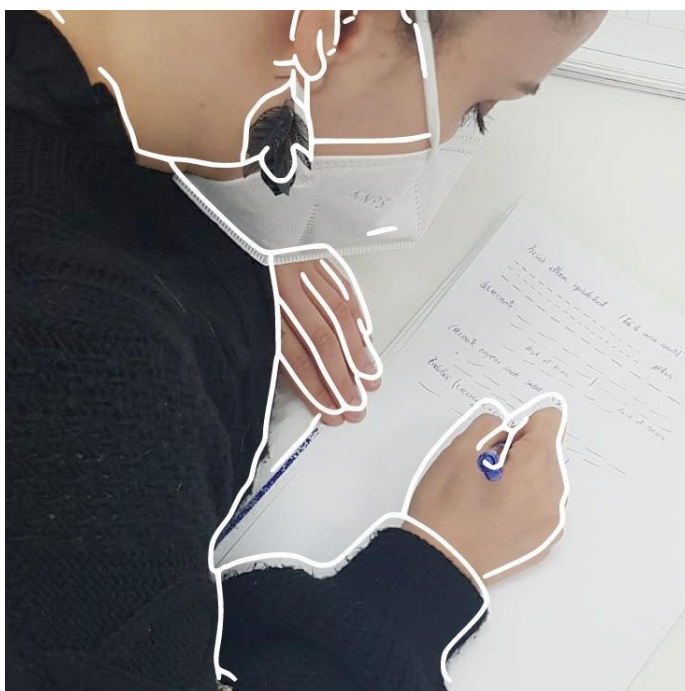
La Micropigmentación es una de las profesiones que más ha crecido y se ha desarrollado dentro del mundo de la estética y la imagen personal. Este crecimiento exponencial de la profesión demanda cada vez más, técnicos especializados, con mayores destrezas y garantías de profesionalidad en sus realizaciones.

Así mismo, las técnicas de Micropigmentación han evolucionado en diferentes variantes de las maniobras iniciales, con nuevos sistemas, con nueva aparatología y con nuevos resultados extraordinariamente diferentes a los que podíamos encontrar años atrás, estos nuevos resultados podemos observarlos de forma continua tanto en la oferta formativa de los centros de formación como en las redes sociales.

Todo esto implica que un técnico de micropigmentación tiene que estar en continuo reciclaje y constante evolución en cuanto a técnicas, sistemas, pigmentos, equipos y aparatología específica.

El equipo técnico que forma parte de Estética Universitaria, ha desarrollado un plan formativo que incluye todas las áreas que debe dominar el profesional de la Micropigmentación para la realización de un servicio bajo las normas de seguridad, salud y con garantías de profesionalidad.

El alumno aprenderá a realizar tanto protocolos previos, como post tratamientos; orientar al cliente sobre el servicio de Micropigmentación, seleccionar la técnica para dicho servicio, etc. siempre dentro del margen legal sanitario en lo que producto y equipo se refiere.



Nuestro plan formativo además de ofrecer las competencias profesionales y actualizadas que necesita el técnico en Micropigmentación, está adaptado a los contenidos del módulo de seguridad y salud, así como del específico de Micropigmentación del Certificado de Profesionalidad de Maquillaje Integral (IMPE0209), por lo que, aquellos alumnos en posesión del título de Especialista Universitario en Micropigmentación Facial, podrán presentar su candidatura en procedimientos de acreditación de competencias a través de la formación no formal.

\*Estética Universitaria® NO expide ni imparte Certificados de Profesionalidad



## FICHA DEL CURSO

El programa ofrece a sus estudiantes, un proceso académico centrado en el desarrollo de habilidades y el uso de herramientas que permitan la maximización del aprendizaje a través de una experiencia práctica y teórica de los participantes. El programa cuenta con un grupo de académicos compuesto por destacados profesionales, quienes junto con poseer un importante background académico, se destacan por ser activos participantes de la comunidad profesional en las materias que imparten.

DENOMINACION DEL CURSO	<b>Especialista Universitario en Micropigmentación Facial</b>
TITULACION UNIVERSITARIA	Titulo expedido por CEDEU, Centro de Estudios Universitarios. Centro Universitario adscrito a la UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS de Madrid
CREDITOS UNIVERSITARIOS	13 créditos E.C.T.S. (European Credits Transfer System)
FAMILIA PROFESIONAL	Imagen Personal
EDICION	Segunda edición
DIRECCION ACADEMICA	German Serrano Fernández
DIRECCION DOCENTE	Sofia Terrón Barba. Equipo colaborador 2022 al final del documento
FECHA INICIO/ FINAL	11 de enero de 2022
MODALIDAD	Semipresencial, teoría online y practicas presenciales con modelos reales
DURACION	360 horas (330 horas de tele formación + 30 horas de prácticas)





## OBJETIVOS

El objetivo general es formar y especializar a profesionales, técnicos y estudiantes, en la Micropigmentación Facial, con el fin de que estos puedan realizar trabajos de micropigmentación con los conocimientos y garantías suficientes para desarrollar su profesión con éxito.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los objetivos específicos del curso van enfocados a conocer, dominar y desarrollar las competencias de micropigmentación facial, con el fin de que el alumno sepa desarrollar servicios de micropigmentación con la suficiente profesionalidad y seguridad en higiene y salud, así como poner en práctica, las diferentes técnicas requeridas por los clientes

## OBJETIVOS PROFESIONALIZADORES

En el futuro profesional, aprenderá a dominar y desarrollar los diferentes pilares del servicio de la micropigmentación facial:

- Protocolos de salud e higiene antes, durante y después de la realización de un tratamiento
- Conocimientos de selección de productos y quipos homologados según el ministerio de sanidad español
- Realizar tratamientos específicos de micropigmentación facial, como cejas, ojos y labios, con el suficiente dominio en las reglas genéricas del visagismo.
- Asesoramiento al cliente respecto a los servicios de micropigmentación facial
- Seguimiento y mantenimiento de servicios de micropigmentación





## DIRIGIDO A:

La presente formación está dirigida a tod@s aquell@s interesad@s en especializarse en micropigmentación facial. Los criterios de selección están enfocados a profesionales de la imagen personal, esteticistas, peluquer@s y sanitarios cercanos al mundo de la micropigmentación. Previa aceptación por la dirección docente, podrán acceder al curso aquellos alumnos que estén en posesión del título de estética o estén ejerciendo profesionalmente como tales, no siendo necesario al acceso universitario para realizar este curso de formación.

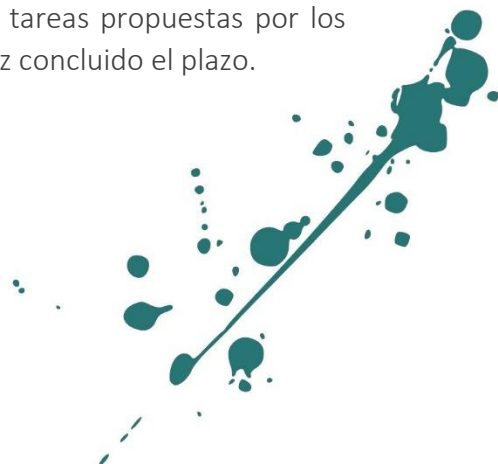
## CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- Esteticistas y peluqueros/as
- Profesionales de Micropigmentación con titulaciones privadas
- Grados superiores de estética
- Grados medios de estética
- Certificados en estética
- Certificados en Micropigmentación
- Grados y certificados en peluquería
- Profesionales de la familia profesional de imagen personal
- Sanitarios: grados en enfermería, grados en medicina, otros sanitarios.

## METODOLOGIA

La metodología de enseñanza se basa en una formación en modalidad e-learning de 360 horas, dividido en módulos durante 4 meses de formación.

El estudiante tendrá acceso a los contenidos durante todo el curso y su acceso no será limitado por el tiempo, tanto a los documentos como las imágenes, videos, enlaces o presentaciones. El estudiante accederá a las Evaluaciones y tareas propuestas por los docentes cada quincena, quedando cerrado su acceso una vez concluido el plazo.





## EVALUACIONES TEORICAS/ PRACTICAS Y TAREAS

### EVALUCIONES Y TAREAS

Durante el curso, el alumno realizará Evaluaciones y tareas de cada módulo, podrá acceder durante el periodo que el módulo permanezca abierto y se cerrará el acceso el día de cambio de Módulo con la apertura del siguiente.

### PRACTICAS

Para la superación completa de este curso de Especialista Universitario, el alumno ha de superar las jornadas de prácticas en modelos reales propuestas por el docente.

Se realizarán 3 jornadas de prácticas de forma presencial.

\*Consúltanos por los centros de prácticas más cercanos a tu zona.



## CONTENIDOS:



# ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN MICROPIGMENTACIÓN FACIAL

## MODULO 1.- MF0064 2 - SEGURIDAD Y SALUD EN MAQUILLAJE INTEGRAL

### 1. UD 1. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DE LA PIEL APLICADAS A LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE INTEGRAL.

- 1.1. Anatomía y fisiología de la piel.
- 1.2. Características anatómicas de algunas zonas de la piel (área de los labios, cejas, párpado, areolas mamarias, cuero cabelludo, zona púbica, uñas, cicatrices, otros.) y su relación con los procesos de maquillaje integral.
- 1.3. Funciones de la piel.
- 1.4. El color natural de la piel y su importancia en los procesos de maquillaje integral.
- 1.5. Tipología de la piel.
- 1.6. Lesiones elementales de la piel.
- 1.7. Alteraciones más frecuentes de la piel que afecten a los procesos de maquillaje integral.
- 1.8. Cambios anatómicos de la piel producidos por factores como la edad, el aumento o disminución de peso y/o volumen, otros. Y su influencia en la micropigmentación y el tatuaje.
- 1.9. Alteraciones de la piel más frecuentes que supongan una contraindicación relativa o absoluta para la realización de los procesos de maquillaje.
- 1.10. Reacciones irritativas y alérgicas.

### 2. UD 2. HIGIENE, DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN APLICADAS A LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE INTEGRAL.

- 2.1. Clasificación de microorganismos. Contagio y prevención.
- 2.2. Conceptos de higiene, desinfección y esterilización.
- 2.3. Infecciones que se pueden transmitir por la práctica de cualquier proceso de maquillaje.
- 2.4. Tipos de contaminantes.
- 2.5. Métodos y productos de limpieza, desinfección y esterilización aplicados a los útiles y materiales de maquillaje.
- 2.6. Normas de seguridad y precauciones en la manipulación de cosméticos decorativos.
- 2.7. Aparatos para desinfectar y esterilizar los materiales. Utilización y almacenamiento del material esterilizado.
- 2.8. Limpieza y desinfección de instalaciones.
- 2.9. Condiciones higiénico sanitarias.

### 3. UD 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD.

- 3.1. Régimen jurídico de la actividad de maquillaje integral.
- 3.2. Medidas de seguridad a aplicar, según la normativa vigente, en micro implantación y tatuaje en los establecimientos, instalaciones, mobiliario, aparatos, accesorios, útiles, pigmentos, cosméticos específicos y productos medicamentosos tópicos.
- 3.3. Medidas de protección del cliente y del profesional necesarias para la prevención de riesgos para la salud en la realización de procesos de maquillaje integral.
- 3.4. Gestión de distintos tipos de residuos.

- 3.5. Primeros auxilios en los procesos de maquillaje integral.

### 4. UD 4. COSMÉTICOS Y PRODUCTOS UTILIZADOS EN LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE INTEGRAL.

- 4.1. Cosméticos: definición, componentes generales y forma cosmética.
- 4.2. Cosméticos decorativos: fondos de maquillaje, bases correctoras, cosméticos para labios, ojos, coloretes.
- 4.3. Cosméticos para la realización de maquillajes de fantasía.
- 4.4. Productos y accesorios utilizados en los maquillajes de teatro, cine, televisión, otros.
- 4.5. Pigmentos y colorantes: composición química de las bases de color. Excipientes.
- 4.6. Reacciones de las bases de color frente a diversos agentes externos (láser, radiaciones solares, productos químicos, otros.)
- 4.7. Interacción del pigmento en la piel y evolución del mismo en el tiempo.

### 5. UD 5. LUZ Y COLOR.

- 5.1. La luz: intensidad y calidad.
- 5.2. Tipos de luz y su influencia en el maquillaje.
- 5.3. La teoría del color y su aplicación al maquillaje Integral.
- 5.4. El color. Características.
- 5.5. Mezcla aditiva y sustractiva de colores.
- 5.6. Leyes de la mezcla del color.
- 5.7. Aplicación de las leyes del color a los procesos de maquillaje.
- 5.8. Colores cálidos y fríos.
- 5.9. Armonía de colores en los procesos de maquillaje.
- 5.10. El color de los pigmentos y su evolución después de los procesos de micropigmentación y tatuaje.

### 6. UD 6. CALIDAD DE LOS PROCESOS.

- 6.1. Concepto de calidad.
- 6.2. Evaluación y control de calidad en los servicios de maquillaje Integral.
- 6.3. Parámetros que definen la calidad de un servicio.
- 6.4. Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente.
- 6.5. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de maquillaje.





## MODULO 2.- MF0067 3 – (UF1158) MICROPIGMENTACIÓN. - PREPARACIÓN DE EQUIPOS, INSTALACIONES Y PRODUCTOS PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. **UD 1. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN.**
  - 1.1. Protocolos de actuación para la limpieza, desinfección y esterilización en los procesos de micropigmentación.
  - 1.2. Importancia profesional de las enfermedades infecciosas.
  - 1.3. Trastornos provocados por imprudencias en micropigmentación.
  - 1.4. Enfermedades de transmisión hemática.
  - 1.5. Medidas de protección e higiene en la manipulación de residuos.
2. **UD 2. EQUIPOS, INSTALACIONES Y MATERIALES.**
  - 2.1. Requisitos legales de las áreas del establecimiento de micropigmentación.
  - 2.2. Requisitos legales de los equipos y materiales para micropigmentación.
  - 2.3. Instalaciones y mobiliario: cabina equipada con lavamanos, camilla, taburete, carrito o mesa auxiliar, carro de curas, otros.
  - 2.4. Aparatología: demógrafo, mezclador-homogeneizador-diseñador, detector-mididor y desensibilizador.
  - 2.5. Accesorios, utensilios y complementos: agujas, cabezales-tips, varillas mezcladoras, pipetas succionadoras, bandeja de tratamientos, otros.
  - 2.6. Aplicación de métodos de asepsia, desinfección y esterilización.
3. **UD 3. PRODUCTOS PARA MICROPIGMENTACIÓN.**
  - 3.1. Pigmentos y colorantes:
  - 3.2. Productos específicos:

## MODULO 3.- MF0067 3 – (UF1159) MICROPIGMENTACIÓN. ASESORAMIENTO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. **UD 1. CARACTERÍSTICAS DE SALUD DEL CLIENTE.**
  - 1.1. Aspectos físicos, personales y psico-emocionales del cliente.
  - 1.2. Alteraciones de la piel relacionadas con la micropigmentación.
  - 1.3. Asesoramiento de aplicación de técnicas de micropigmentación:
  - 1.4. Contraindicaciones. Temporales o definitivas.
  - 1.5. Indicaciones previas, durante y posteriores al tratamiento. pre y post.
  - 1.6. Consejos de mantenimiento.
2. **UD 2. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y COMERCIAL: INFORMACIÓN PARA EL CLIENTE.**
  - 2.1. Datos del tratamiento.
  - 2.2. Seguimiento y control de calidad de los resultados.
  - 2.3. Protocolo de captación y derivación de clientes.
  - 2.4. Consentimiento escrito.
  - 2.5. Documentos fotográficos.
  - 2.6. Ley de protección de datos.

## 3. **UD 3. MORFOLOGÍA DE LAS ZONAS A PIGMENTAR Y CORRECCIONES.**

- 3.1. Estructura de la piel.
- 3.2. Particularidades de la piel en zonas que se va a pigmentar.
- 3.3. Funciones de la piel.
- 3.4. Estructura ósea y muscular.
- 3.5. Cicatrización y regeneración en micropigmentación.
- 3.6. Proporciones, geometría y líneas del rostro
- 3.7. Proporciones y geometría de los senos y areolas mamarias, cuero cabelludo y otras zonas corporales.
- 3.8. Correcciones que sólo pueden realizarse mediante el maquillaje y no con técnicas de micropigmentación.
- 3.9. Posibles migraciones del pigmento.

## 4. **UD 4. LUZ Y COLOR.**

- 4.1. Los tipos de luz y su influencia en la micropigmentación.
- 4.2. Mezclas de colores. Armonía y contraste.
- 4.3. Teoría del color aplicada a la micropigmentación:
- 4.4. Limitaciones en la elección del color en micropigmentación.
- 4.5. Alteraciones del color de la piel que se pueden corregir con técnicas de micropigmentación:
- 4.6. Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica.

## 5. **UD 5. PARÁMETROS DE LAS TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN.**

- 5.1. Tipo y configuración de agujas.
- 5.2. Potencia y velocidad del dermógrafo.
- 5.3. Dirección del dermógrafo
- 5.4. Tipos de movimiento.
- 5.5. Presión ejercida
- 5.6. Proyección del dermógrafo.
- 5.7. Angulo de la penetración.
- 5.8. Profundidad de la penetración.
- 5.9. Pigmento y profundidad de la penetración.

## 6. **UD 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN.**

- 6.1. Protocolos de tratamientos de micropigmentación.
- 6.2. Medidas higiénico-sanitarias de los profesionales de la micropigmentación.
- 6.3. Preparación higiénica del cliente.
- 6.4. Técnicas de aplicación.
- 6.5. Aplicaciones técnicas en areolas, cejas, párpados y labios.
- 6.6. Primeros auxilios aplicados en la micropigmentación.

## 7. **UD 7. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN.**

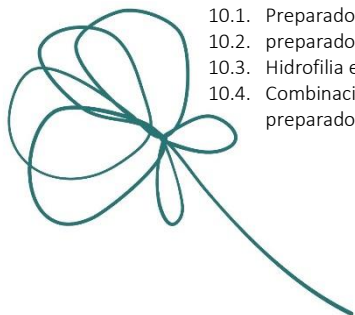
- 7.1. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de micropigmentación.
- 7.2. Factores de calidad de los servicios de micropigmentación.
- 7.3. Evaluación y control de calidad en los servicios de micropigmentación.
- 7.4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de micropigmentación.
- 7.5. Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de los servicios de micropigmentación.





## MODULO 4.- MICROPIGMENTACION FACIAL

1. **UD 1. Visagismo aplicado a la micropigmentación facial**
  - 1.1. Tipos de óvalos
  - 1.2. Los ejes en el ovalo
  - 1.3. Fototipos de la piel
2. **UD 2. Cuidados de la micropigmentación**
  - 2.1. Cuidados previos a la micropigmentación
  - 2.2. Preparación de la piel para la micropigmentación
  - 2.3. Cuidados posteriores a la micropigmentación
3. **UD3. Protocolo previo a la micropigmentación**
  - 3.1. Asesoramiento previo a la micropigmentación
  - 3.2. Consentimiento
  - 3.3. Dossier fotográfico
4. **UD 4. Protocolo post tratamiento en la micropigmentación**
  - 4.1. Análisis del tratamiento
  - 4.2. Recomendaciones del mantenimiento
  - 4.3. Cosmética para el mantenimiento de la micropigmentación.
  - 4.4. Tratamientos combinados con la cabina estética en los diferentes tratamientos de micropigmentación
5. **UD 5. Definición de micropigmentación. Posibles zonas a micropigmentar**
  - 5.1. Definición de micropigmentación
  - 5.2. Objetivos de la micropigmentación
6. **UD 6. Equipos y enseres**
  - 6.1. Equipos técnicos. Fuentes de alimentación
  - 6.2. Agujas
  - 6.3. Preparados colorantes. Partes y compuestos
  - 6.4. Cosmética específica durante la realización de las diferentes técnicas. Productos sedantes
  - 6.5. Enseres desechables de los quipos, mobiliario y personal
  - 6.6. Lencería desechable y/o reutilizables. Uso y mantenimiento
7. **UD 7. Variantes paramétricas en la aplicación técnica**
  - 7.1. Parámetros técnicos
  - 7.2. Combinaciones variables según el tratamiento
  - 7.3. Organización paramétrica previa al tratamiento
8. **UD 8. Teoría clásica del color**
  - 8.1. Conocimientos primarios
  - 8.2. Preparados colorantes
  - 8.3. Excipientes
9. **UD 9. Teoría del color aplicada a tratamientos de micropigmentación facial**
  - 9.1. Colores primarios en micropigmentación
  - 9.2. Color directo.
10. **UD 10. Química en los preparados colorantes**
  - 10.1. Preparados colorantes de base orgánica
  - 10.2. preparados colorantes de base inorgánica
  - 10.3. Hidrofilia e hidrofobia
  - 10.4. Combinaciones múltiples de los diferentes preparados colorantes

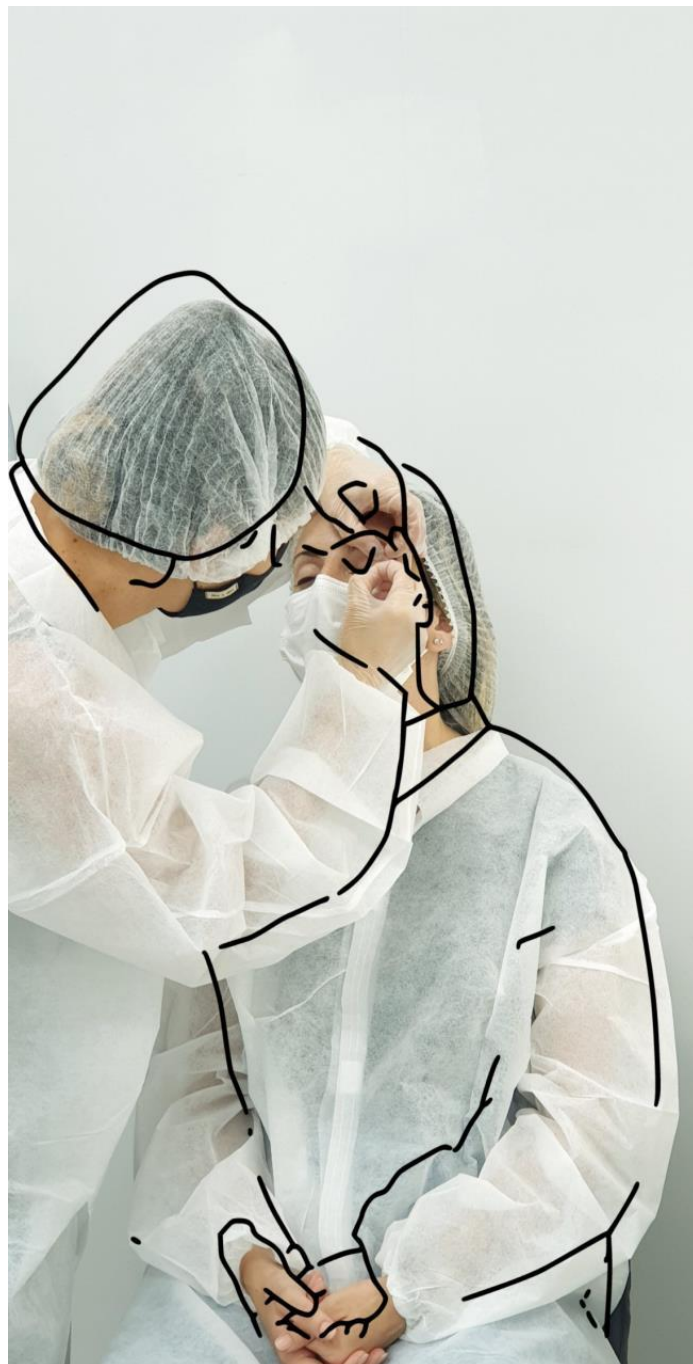


## MÓDULO 5.- MÓDULO DE PRÁCTICAS EN MODELOS REALES

1. **UD 11. Aplicaciones y técnicas específicas para la micropigmentación de cejas**
  - 1.1. Visagismo de cejas
  - 1.2. Estructura de la ceja
  - 1.3. Aplicadores para diferentes tratamientos
  - 1.4. Preparados colorantes para cejas
  - 1.5. Elección del preparado colorante en función de:
2. **UD 12. Parte técnica en tratamiento de cejas**
  - 2.1. Equipos
  - 2.2. Parámetros y técnicas
  - 2.3. Ejecución en ejercicios en látex
  - 2.4. Ejecución de ejercicios en papel
  - 2.5. Ejercicios preparatorios para pruebas objetivas
3. **UD 11. Aplicaciones y técnicas específicas para la micropigmentación de ojos**
  - 3.1. Visagismo de ojos
  - 3.2. Partes del ojo
  - 3.3. Aplicadores para diferentes tratamientos
  - 3.4. Preparados colorantes para ojos
  - 3.5. Elección del preparado colorante en función de:
4. **UD 12. Parte técnica en tratamiento de ojos**
  - 4.1. Equipos
  - 4.2. Parámetros y técnicas
  - 4.3. Combinaciones de técnicas en un mismo tratamiento
5. **UD 13. Aplicaciones y técnicas específicas para la micropigmentación de labios**
  - 5.1. Visagismo de labios
  - 5.2. Estructura de los labios
  - 5.3. Aplicadores para diferentes tratamientos
  - 5.4. Preparados colorantes para labios
  - 5.5. Elección del preparado colorante en función de:
6. **UD 14. Parte técnica en tratamiento de labios**
  - 6.1. Equipos
  - 6.2. Parámetros y técnicas
  - 6.3. Combinaciones de técnicas en un mismo tratamiento
7. **UD 15. Desarrollo practico en tratamientos de cejas**
  - 7.1. Documentación enfocada al tratamiento de cejas
  - 7.2. Expediente fotográfico
  - 7.3. Análisis del cliente
8. **UD 16. Preparación previa de la cabina de micropigmentación**
  - 8.1. Preparación de camilla
  - 8.2. Preparación de la silla del profesional
  - 8.3. Preparación previa de los dispositivos auxiliares de luz
  - 8.4. Preparación de la mesa de trabajo del profesional
  - 8.5. Preparación de la mesa auxiliar de tratamientos
  - 8.6. Lencería del profesional
  - 8.7. Lencería del cliente
  - 8.8. Cosmética y sustancias sedativas
9. **UD 17. Realización técnica del tratamiento**
  - 9.1. Aplicación del diseño
  - 9.2. Realización del tratamiento
  - 9.3. Comprobaciones y finalización del tratamiento
  - 9.4. Higiene y limpieza de la cabina de tratamiento



10. **UD 18. Desarrollo practico en tratamientos de ojos**
  - 10.1. Documentación enfocada al tratamiento de ojos
  - 10.2. Expediente fotográfico
  - 10.3. Análisis del cliente
  
11. **UD 19. Preparación previa de la cabina de micropigmentación**
  - 11.1. Preparación de camilla
  - 11.2. Preparación de la silla del profesional
  - 11.3. Preparación previa de los dispositivos auxiliares de luz
  - 11.4. Preparación de la mesa de trabajo del profesional
  - 11.5. Preparación de la mesa auxiliar de tratamientos
  - 11.6. Lencería del profesional
  - 11.7. Lencería del cliente
  - 11.8. Cosmética y sustancias sedativas
  
12. **UD 20. Realización técnica del tratamiento**
  - 12.1. Aplicación del diseño
  - 12.2. Realización del tratamiento
  - 12.3. Comprobaciones y finalización del tratamiento
  - 12.4. Higiene y limpieza de la cabina de tratamiento
  
13. **UD 21. Desarrollo practico en tratamientos de labios**
  - 13.1. Documentación enfocada al tratamiento de labios
  - 13.2. Expediente fotográfico
  - 13.3. Análisis del cliente
  
14. **UD 22. Preparación previa de la cabina de micropigmentación**
  - 14.1. Preparación de camilla
  - 14.2. Preparación de la silla del profesional
  - 14.3. Preparación previa de los dispositivos auxiliares de luz
  - 14.4. Preparación de la mesa de trabajo del profesional
  - 14.5. Preparación de la mesa auxiliar de tratamientos
  - 14.6. Lencería del profesional
  - 14.7. Lencería del cliente
  - 14.8. Cosmética y sustancias sedativas
  
15. **UD 23. Realización técnica del tratamiento**
  - 15.1. Aplicación del diseño
  - 15.2. Realización del tratamiento
  - 15.3. Comprobaciones y finalización del tratamiento
  - 15.4. Higiene y limpieza de la cabina de tratamiento
  
16. **DESARROLLO PRACTICO DE CEJAS**
  - 16.1. Corrección y evaluación
  - 16.2. Seguimiento del cliente





## DOCENTES

-Sofia Terrón, Técnico Superior en Estética y Bienestar, experto en Micropigmentación, Docente de Formación Profesional para el Empleo.

-Antonio Martínez Ortega, Máster internacional, experto en Micropigmentación.

**\*Consulta por los Centros y Docentes de prácticas más cercanos a tu zona.**

-Macarena Ramos, esteticista oncológica, técnico superior en estética y técnico superior en peluquería.

-Doctora Noelia Somoza. Oncóloga clínica. Oncóloga radioterapeuta u especialista universitaria en estética oncológica.

-Doctora Cristina Laynez, Médico estético.

\*Cuadro docente definitivo puede sufrir cambios sin previo aviso



## COSTE DEL CURSO Y MATRICULA

El coste del Curso de Especialista Universitario en Micropigmentación Facial es de 2.900 euros; tasas universitarias de expedición del título incluidas.

El importe en concepto de matrícula será de 500 euros, siendo estos parte del importe total del coste del curso.


### Plazas limitadas y reserva de plaza:



El cupo por edición del curso es de 15 plazas, para reservar la plaza es necesario el envío del formulario de matrícula y la documentación requerida, además del comprobante de ingreso de la reservada

Para la reserva de la plaza, se realizará un Ingreso o transferencia bancaria de 500 euros (incluidos en el coste del curso)

### Forma de pago aplazado:

- Consulta por pagos fraccionados
- Posibilidad de financiación del 100% hasta en 12 meses con la financiera **secura**
- Bonificable a través de FUNDAE (fundación tripartita) para empleados (consultar) 
- Aquellos alumnos que, habiendo realizado un pago parcial o total del importe del curso, desistiera de este, no tendrá derecho a la devolución de las cantidades entregadas.

\*si necesitas más información o planear una forma de pago personalizada, ponte en contacto con nosotros.



Contacto:

[info@esteticauniversitaria.com](mailto:info@esteticauniversitaria.com)

[www.esteticauniversitaria.com](http://www.esteticauniversitaria.com)

Teléfono (0034) 665 22 00 00